

СТАРЫЙ АРБАТ

Слова Ю. ВИЗБОРА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Свободно

нар *mf* М

rit. **Ритмично** *mf* Голос

Ве - че - ром позд - ним слыш - но да - ле - ко,

го - род боль - шой при - тих. Вдруг до - не - сет - ся

из чьих - то о - кон ста - рый про - стой мо - тив.

Чув - ст - во та - ко - е в серд - це вос - крес - нет, что и по - стичь не -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Чув - ст - во та - ко - е в серд - це вос - крес - нет, что и по - стичь не -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

- лья. Так у Мо - сквы есть ста - ра - я пе - сня -

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics "- лья. Так у Мо - сквы есть ста - ра - я пе - сня -". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' and a 'М' above it. The bass line continues with a steady rhythm.

э - то Ар - бат, дру - зья.

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics "э - то Ар - бат, дру - зья.". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' and a 'В' above it. The bass line continues with a steady rhythm.

Сре - ди хо - ро - ших но - вых дру - зей,

The fourth system of the musical score features the vocal line with the lyrics "Сре - ди хо - ро - ших но - вых дру - зей,". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3'. The bass line continues with a steady rhythm.

Сре - ди вы - со - ких но - вых ог - ней

нет, не за - бить мне той до - ро - ги мо -

- ей, до - ро - ги дет - ства. Ты мой лю - би - мый

ста - рый Ар - бат. не по - вто - ри - мый

*)

ста_рый Ар - бат, вез_де за мно_ю вет_ры тво_и ле_

This system contains the first line of music. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords marked with 'M' and '7'.

Для повторения

т_ят.

This section is marked 'Для повторения' (For repetition). It includes a vocal line with a slur and a piano accompaniment with chords marked 'M' and '7'.

Для окончания

//т_ят. Вез_де за мно_ю

This section is marked 'Для окончания' (For ending). It includes a vocal line with a double bar line and a piano accompaniment with chords marked '(b) Б', 'M', and '7'.

вет_ры тво_и ле_т_ят.

cresc. poco a poco

This is the final system of music. The vocal line ends with a long note. The piano accompaniment includes chords marked 'M' and '7', and a dynamic marking 'cresc. poco a poco'.

*) Для окончания исполнять ноту «Соль»

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with a whole note G4, followed by a half note G4 and a quarter note G4. The second system shows the piano accompaniment with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) and a melodic line with a slur and a fermata. The third system shows the piano accompaniment with a chord marked 'M' and a melodic line with a slur and a fermata.

Вечером поздним слышно далеко,
 Город большой притих.
 Вдруг донесется из чьих-то окон
 Старый простой мотив.
 Чувство такое в сердце воскреснет,
 Что и постичь нельзя.
 Так у Москвы есть старая песня—
 Это Арбат, друзья.

Припев: Среди хороших новых друзей.
 Среди высоких новых огней,
 Нет, не забыть мне той дороги моей,
 Дороги детства.
 Ты мой любимый старый Арбат.
 Неповторимый старый Арбат,
 Везде за мною
 Ветры твои летят.

Вот прохожу я ночью бессонной
 Мимо имен и дат,
 Мимо мелодий, мимо влюбленных—
 Их повенчал Арбат.
 Здесь, будто время бьется о камни
 И за собой влечет.
 И в этой речке малою каплей
 Сердце мое течет.

Припев.

Знает едва ли улица эта,
 Ставшая мне судьбой,
 Что, уезжая к дальним рассветам,
 Брал я ее с собой.
 Сквозь расстоянья синей рекою
 Вдаль мой Арбат спешит,
 Перебирая доброй рукою
 Струны моей души.

Припев.